

# Dossier Discours de la Servitude Volontaire

## Par la Cie L'écho du Soleil

### Présentation du spectacle :

Le contr'un ou le discours de la servitude volontaire d'Etienne de la Boétie, est un texte majeur qui, hélas, au fil des siècles ne prend pas une ride et demeure d'actualité, comme si les écrits restaient, mais ne profitaient jamais tout à fait à l'humanité qui se contente d'y jeter un oeil de temps à autre pour se rappeler ses erreurs (et les commettre à nouveau).

Publié après sa mort dans un recueil collectif, d'inspiration protestante, *Le réveil matin des Français*, ce texte sera souvent réimprimé, chaque fois qu'une lutte pour la démocratie s'engagera entre le peuple et le pouvoir en place (1789, 1857, pour rappeler quelques dates importantes).

Cette oeuvre est considérée comme un pamphlet, et c'est sans doute cet aspect là que nous avons retenu... Un pamphlet contre une société qui accepte de suivre des ordres et sacrifie sa liberté.



Et pour faire entendre ce texte, du moins la partie adapté, car nous ne pouvions pas en garder l'intégralité, tant il est dense et nourrit d'exemples qui ne parlerait pas au public d'aujourd'hui, nous avons décidé de le mettre dans la bouche d'un dandy décadent...

Nous nous retrouvons donc dans l'appartement d'un homme pour qui la littérature est importante. Celui-ci arrête sa lecture pour interpeller le public comme pour lancer un dialogue (qui n'en sera pas un à ce moment là). A plusieurs moments d'ailleurs, dans le spectacle il s'adressera directement aux spectateurs, et leur posera même des questions qui permettront d'entamer un débat à la fin du spectacle.



Car comme pour "Claude Gueux" où nous traitons le sujet de la peine de mort, l'oeuvre présentée sert à ouvrir un dialogue avec le public et à échanger sur le thème de la servitude.

Cet intérieur est plutôt sobre puisqu'il se compose d'un fauteuil au centre de la scène, de luminaires de grandes et petites tailles qui viennent ponctuer les différentes parties du texte, d'un petit escabeau, de malles et de caisses dans lesquelles se trouvent des livres et des albums vinyles (car le son est envoyé en direct d'une platine disque trente-trois tours) et d'une chaise sur laquelle est posée une veste.

Ce dispositif simple permet cependant de créer plusieurs espaces et de faire ainsi voyager les spectateurs dans ce monde imaginé par ce dandy. Monde à la fois burlesque et sérieux.



La mise en scène se veut ludique, car avec un texte si riche, si dense, il faut des respirations. En optant pour un dandy décadent cela donne lieu à des petites scènes qui permettent de se divertir et même parfois de rire. Il y a le jeu avec les lumières pour le passage que "l'on mette face à face cinquante mille hommes en armes" et aussi une référence au dictateur de Charlie Chaplin.



## Présentation de la Cie :

La compagnie l'écho du Soleil, fondée en 2019, s'oriente vers des spectacles permettant des interrogations et des débats sur le monde dans lequel nous évoluons, à travers la danse, la musique et le théâtre.

Depuis quatre ans, les projets qu'elle soutient sont à caractère sociétal, et toujours avec le désir d'aller vers un public le plus large possible, avec un souci pédagogique et moderne, afin de sensibiliser le public à l'art vivant.

En 2021 la Cie prend en charge la direction du lieu "La chapelle des Italiens" et profite de ce lieu pour produire ses créations, et permettre à d'autres compagnies de venir peaufiner leur travail sous forme de résidence.

Parmi les dernières créations : "Claude Gueux", "Quelques mots d'amour", "la passion selon Tibhirine", "Fables en Vrac ou quand La Fontaine nous traque".

## Le Comédien :



Yves Sauton : Auteur, comédien, metteur en scène et formateur d'acteurs. Il commence sa formation en France puis part en Allemagne, et travaille sous la direction de Christoph Falke. Depuis plusieurs années, il travaille avec le Théâtre du Kronope, sous la direction de Guy Simon.

La Metteur en Scène :



Christine Eckenschwiller : Comédienne et metteur en scène. Elle commence sa formation au conservatoire d'Avignon. Depuis plusieurs années, elle travaille avec la Cie des Autres, et vient de créer sa propre compagnie Orenda, pour créer des spectacles autour des peuples premiers.

Prix du Spectacle : 1000€ par représentation (pour les scolaires nous contacter au 0614592469) mail : [magicgastorp@yahoo.fr](mailto:magicgastorp@yahoo.fr)